

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Muzej grada Zadra

- Iz Državnog vojnog muzeja Beč uz novčanu naknadu ustupljeno na pravo korištenja 15 fotografija o 22 pješачkoj dalmatinskoj pukovnici Austro-Ugarske vojske. Bez naknade fotokopirano 6 izvornih karata vojnog puta 22. i 23. regimente u Prvom svjetskom ratu.
- Hrvatski povijesni muzej u Zagrebu uz novčanu naknadu ustupio 18 fotografija o XVI. zboru Austro-Ugarske vojske u Prvom svjetskom ratu čijem su sastavu bile i zadarske 22. i 23. pukovnja.

Galerija umjetnina

Za Zbirku suvremene umjetnosti otkupljeno je:

- Tomislav Čeranić, Iz ciklusa *Star City*, crtež olovkom na papiru, dimenzije 100 x 70 cm, 2001.

Etnološki odjel

- Dvocijevna svirala iz Nunića (Bukovica), 31 razglednica s etno motivima s područja sjeverne Dalmacije, 106 unikatnih tkanih predmeta koje je izradila gospođa Anita Tomljanović, likovna umjetnica tekstilnog smjera i tapiserije iz Zadra.

1.2. Terensko istraživanje

Muzej grada Zadra

- Prikupljena (presnimljena) od građana 21 fotografija vojnika Prvog svjetskog rata iz zadarskog kraja, uglavnom 22. i 23. pukovnije, ali i drugih jedinice te Ratne mornarice Austro-Ugarske monarhije
- Skupljeno 8 fotografija (presnimljeno) o događajima na otoku Ravi 1941.-1945.
- O raznim političkim, sportskim, privrednim i drugim događanjima na terenu prikupljeno: 14 plakata, 2 bedža, amblem, 12 pozivnica, 2 brošure, zastavica, 2 značke, 2 razglednice, željezni grb.

Prirodoslovni odjel

- Prikupljanje biološkog materijala na području Zadra i Dugog otoka - 3 vrste rakova (80 jedinki) i 20 vrsta algi (21 jedinka) od čega je 11 vrsta crvenih algi (Rhodophyta), 6 vrsta smeđih algi (Phaeophyta) i 3 vrste zelenih algi (Chlorophyta) (Melita Bacalja).
- Završeno istraživanje faune trčaka oko Vranskog jezera (1 terenski izlazak). Svi uzorci prikupljeni tijekom 2007. i 2008. g. izolirani su i determinirani te pripremljeni za inventarizaciju. (S. Vujčić-Karlo).

Etnološki odjel

- Prikupljena je terenska građa o otoku Ravi za simpozij o Ravi.
- Prikuplja se građa o muškoj nošnji na Pagu.

1.3. Darovanje

Galerija umjetnina

Fundus Galerije umjetnina obogaćen je s 27 umjetničkih djela kroz Projekt partnerstva u kulturi u kojemu su sudjelovali: Kolekcija M. Sudac, Croatia osiguranje d. d., Gradski muzej Varaždin, Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci i Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar.

Riječ je o sljedećim djelima:

- Željko Hegedušić, *Izbor*, 1948., tuš / papir, 297 x 221 mm
- Željko Hegedušić, *Cirkus*, 1957., tuš / papir, 210 x 167 mm
- Željko Hegedušić, tempera / kolaž/papir, 451 x 361 mm
- Željko Hegedušić, *Crtež*, 1957., tuš / papir, 299 x 223
- Željko Hegedušić, crtež, 1954., tuš / papir, 216 x 165 mm
- Željko Hegedušić, crtež, 1957., tuš / papir, 205 x 291 mm
- Željko Hegedušić, crtež, 1954., tuš / papir, 345 x 248 mm
- Miroslav Šutej, *Bez naziva*, 1958., tempera / papir, 502 x 707 mm
- Boris Bućan, *Bez naziva*, 2003., akril / platno, 1000 x 1400 mm
- Boris Bućan, polikolor / papir, 990 x 1995 mm
- Marijan Molnar, *Bez naziva*, 2003., ulje / platno, 900 x 810 mm
- Nikola Koydl, *Uništena zemlja*, 1981./82., ulje / platno, 1150 x 1500 mm
- Josef Acs, *I – 69*, akril / platno, 800 x 1000
- Tomislav Gotovac, c/b fotografija, 600 x 500 mm
- Tomislav Gotovac, c/b fotografija, 600 x 500 mm

- Tomislav Gotovac, c/b fotografija, 600 x 500 mm
- Tomislav Gotovac, c/b fotografija, 600 x 500 mm
- Marijan Jevšovar, *Bez naziva*, 1954., ulje / drvo, 410 x 310 mm
- August Černigoj, kombinirana tehnika, 266 x 200 mm
- Albert Kinert, *Portret*, komb teh./papir, 538 x 435 mm
- Albert Kinert, *Portret*, tempera / papir, 130 x 100 mm
- Đuro Seder, *Žena u interijeru*, 1975., ulje / platno, 690 x 900 mm
- Ivo Gattin, *Bez naziva*, 1960., kombinirana tehnika, 500 x 700 mm
- Ivan Kožarić, intervencija na platnu
- Željko Hegedušić, tempera, 451 x 361 mm
- Dubravko Budić, *Paralele*, 1973., ulje / platno, 950 x 870 mm
- Aleksandar Srnec, *Metalna mobilna skulptura*, 550 x 490 x 470 mm

1.7. Ostalo

Galerija umjetnina

- Izrađeno je 46 fotografija autora Ante Brkana iz Zbirke negativa Ante Brkana u sklopu organiziranja izložbe *Ante Brkan - Na tržnici*. Po završetku izložbe fotografije će se uvesti u inventarnu knjigu Galerije umjetnina.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Muzej grada Zadra

- Obavljena redovita godišnja preventivna zaštita muzejske građe upotrebom kemikalija, mehaničkog čišćenja u depoima protiv gljivica, insekata, prašinež
- Djelomično spremanje u arhivske kutije i sl.

Etnološki odjel

- Obavljena je zaštita tekstila od moljaca u Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar i u Područnoj etnografskoj zbirci u Velom Ižu.

Prirodoslovni odjel

- U proljeće, početkom ljeta i u jesen zamijenjene su tablete kamfora u depou s dermoplastičnim preparatima, entomološkoj zbirci, herbariju, depou sa suhim preparatima. Pri tome su zbirke pregledane radi utvrđivanja eventualnih oštećenja od štetočina (S. Vujčić-Karlo).
- Stavljani su fiksiri na peraje riba (19 riba) koji su otpali (Vlado Božić).
- Redovito se pregledavaju preparati morskih člankonožaca i riba radi utvrđivanja eventualnih oštećenja (S. Vujčić-Karlo).
- Izrada i stavljanje novih etiketa s nazivom vrste i inventarnim brojem na primjerke kojima su ispale (15 kom.) (Melita Bacalja)
- Nabavljen je metalni ormar za smještaj dijela entomološke zbirke i dio potrebnih entomoloških kutija za smještaj entomološke zbirke.

Galerija umjetnina

- Redovito, jednom tjedno kontrolira se stanje umjetnina u čuvaonici gdje se bilježe ulasci osoblja, temperatura i relativna vlažnost zraka. (Nevena Štokić, Ljubica Srhoj Čerina, Mirna Vrkić). U travnju se temeljitije počistio prostor čuvaonice i tom prigodom je presložen dio umjetnina.
- U studenom je dograđena još jedna manja čuvaonica u koju je preseljen dio umjetnina.
- Tijekom ljeta uokvireno je četrdesetak slika za potrebe održavanja izložbe *60 godina Galerije umjetnina u Zadru*.
- Nevena Štokić nastavila je s preventivnom zaštitom negativa iz Zbirke negativa Ante Brkana: 2.428 negativa je skenirano i spremljeno u beskiselinske uložnice. Na taj način je dosad obrađeno 11.351 negativa.
- Kupljen je vatrootporni limeni ormar u koji su smješteni negativi Ante Brkana i dio fotografija manjih dimenzija iz fundusa Galerije umjetnina.

2.2. Konzervacija

Prirodoslovni odjel

- Sušenjem i prešanjem preparirane su 22 jedinke morskih algi. Napravljena su 22 herbarska lista od čega je 11 vrsta crvenih algi (Rhodophyta), 6 vrsta smeđih algi (Phaeophyta) i 3 vrste zelenih algi (Chlorophyta) (Melita Bacalja).
- Preparirano je 80 rakova uštrcavanjem 4%-tnog formalina u tkivo rakova (Vlado Božić).

- Na entomološke iglice preparirana su 2 leptira (Melita Bacalja). Na entomološke igle preparirano je 659 kukaca različitih redova (Snježana Vujčić-Karlo). Preparirane su 1.022 jedinke trčaka (Carabidae) na entomološke igle (Snježana Vujčić-Karlo).
- Izrađeni dermoplastični preparati triju crvendača i jednog kraljiča (Vlado Božić).

2.3. Restauracija

Muzej grada Zadra

- Obavljen dio administrativnih i tehničkih priprema za restauraciju reljefa kamenih lavova sredstvima donacije iz Republike Italije.

Prirodoslovni odjel

- Restaurirano je 20 riba (Vlado Božić).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Prirodoslovni odjel

- U računalnu bazu unesena 33 predmeta iz zbirke riba (Melita Bacalja).
- Nadopunjeni podaci u digitalnom obliku Inventarne knjige, a radi prebacivanja podataka u program M++ (Melita Bacalja).
- U računalnu bazu unesen dio kornjaša (Insecta, Coleoptera), 659 jedinke, sakupljenih za vrijeme istraživanja oko Vranskog jezera.

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić unijela u program M++ 165 negativa iz zbirke Ante Brkana.
- Nevena Štokić unijela je u program M++ 34 predmeta iz ostalih zbirki Galerije umjetnina.
- Nevena Štokić inventirala je 13 umjetnina klasičnim načinom.

3.3. Fototeka

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić snimila je digitalnim fotoaparatom 40 fotografija muzejskih predmeta iz fonda Galerije umjetnina.
- Nevena Štokić redovito fotografira postave izložbi koje organizira Galerija umjetnina, po potrebi fotodokumentira i druga događanja u NMZ.
- Nevena Štokić snimila je digitalnom kamerom obilježavanje *Noći muzeja* te otvorenje izložbe Dalibora Stošića.

Muzej grada Zadra

- Skeniran fond starih razglednica Muzej. Skeniran dio fotografija o porušenom Zadru, fond fotografa Ante Rocca.
- Fotografski dokumentirano otvaranje i postav izložbe *22. i 23. IR u I. svjetskom ratu* (52 fotografije).

Dokumentacijska služba

- Petra Maštrović snimila je otvorenja i postav ukupno 15 izložbi.
- Petra Maštrović fotodokumentirala je sva događanja u muzejskim prostorima (pripreme izložbi, spremanje umjetnina, obilježavanje *Noći muzeja*, Županijski dani...) kao i eksponate u Muzeju Grada Zadra, Etnološkom odjelu te rakove i alge za Prirodoslovni odjel.
- Petra Maštrović skenirala je oko 1.000 fotografija iz fototeke odjela Muzeja grada Zadra, te oko 400 fotografija iz fototeke Etnološkog odjela.
- Petra Maštrović skenirala je naslovnice 6 izdanja Narodnog muzeja Zadar. Skenirane naslovnice pridružene su podacima u bazi Izdavaštvo Narodnog muzeja.
- Sav snimljeni materijal spremljen je u foldere na dva različita hard diska, te se su dodatno snimljeni na DVD radi zaštite podataka (back-up).

3.4. Dijateka

Etnološki odjel

- 134 crno-bijela dijapozitiva keramike skenirana su u visokoj rezoluciji.

3.5. Videoteka

Muzej grada Zadra

- Radi zaštite i arhiviranja na DVD presnimljen video film o Domovinskom ratu *Zadar nije za dar*.
- Video kamerom snimljen postav izložbe 22. i 23. IR u I. svjetskom ratu.

Dokumentacijska služba

- Presnimljen je film *Xocoatl - Priča o čokoladi*.

3.6. Hemeroteka

Muzej grada Zadra

- Članci i intervjui o izložbi 22. i 23. IR u I. svjetskom ratu.

Galerija umjetnina

- Prikupljeni su članci iz dnevnog tiska i tjednika i s internetskih stranica o izložbama: *Xocoatl - priča o čokoladi*, *Dubravka Kolanović - Ilustracije*, *Projekt za očuvanje hrvatske kulturne baštine - Kolekcija Marinko Sudac*, *Dalibor Stošić Mali radovi*, *60 godina Galerije umjetnina u Zadru* i *Ante Brkan - Na tržnici*. Prikupljeni tekstovi su, osim u sekundarnoj dokumentaciji (program M++), pohranjeni i u Galeriji s ostalim dokumentima izložbe u inventarnim omotima izložbi.

Prirodoslovni odjel

- Prikupljena su 4 članka iz tiska koji se odnose na izložbu *Flora južnog Velebita* (Melita Bacalja).

Dokumentacijska služba

- Prikupljeni su članci iz dnevnog i tjednog tiska te s internetskih stranica o događanjima i izložbama u Narodnom muzeju Zadar. Članci su inventarizirani i pospremljeni u registar folije za godinu 2008.
- U fondu hemeroteke u programu S++ sakupljeno je i evidentirano ukupno 30 hemerotečnih jedinica.
- Skenirano je u PDF i JPG formatu 9 članka te su pohranjeni u foldere po publikaciji na hard diskove te snimljeni na DVD radi dodatne zaštite.

3.8. Stručni arhiv

Dokumentacijska služba

- U bazi za dokumentiranje izložbi evidentirano je 18 izložbi u 2008. g. Od toga je 9 izložbi u organizaciji i suorganizaciji odjela Narodnog muzeja Zadar, a ostale u organizaciji vanjskih organizatora.
- Prikupljeno je 6 publikacija čiji je izdavač Narodni muzej Zadar. Izdanja su inventarizirana, a podaci uneseni u postojeću bazu Izdavačka djelatnost Narodnog muzeja. Muzejska izdanja se čuvaju u dva primjerka i spremaju jedan po odjelu, a jedan za cijeli muzej po godinama.
- Prikupljeno je 7 publikacija kojih su izdavači vanjski organizatori izložbi u prostorima Narodnog muzeja Zadar.
- Prikupljeno je 7 plakata u izdanju Narodnog muzeja Zadar te 7 plakata vanjskih izdavača koji su održali izložbe, promocije i predavanja u muzejskim prostorima. Plakati se čuvaju u arhivskom ormaru.
- Sakupljene su i arhivirane pozivnice za izložbe koje su se održale u prostorima muzeja.

3.9. Ostalo

Muzej grada Zadra

- Svi prikupljeni predmeti signirani su i uvedeni u ulaznu knjigu, slijedi inventarizacija.

Etnološki odjel

- 151 dijapozitiv skeniran je u visokoj rezoluciji.
- U Dokumentacijskom odjelu (Dokumentacijska služba) prepisane su skede od broja 401 do 1.099 u programu M++; 117 fotografija glazbenih instrumenata prebačeno je u digitalni oblik.
- Prikupljaju se isječci iz novina o etno događanjima u Zadarskoj županiji.

Dokumentacijska služba

- U tijeku je prijepis klasičnih kataložnih skeda u program M++ za odjele Galerija umjetnina, Muzej grada Zadra i Etnološki odjel. Tijekom 2008. g. uneseno je 2.440 skeda.

Prirodoslovni odjel

- Prema nuputcima Ministarstva kulture RH opis zbirki poslan na Ministarstvo radi registracije zbirki (Snježana Vujčić-Karlo).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzej grada Zadra

- Kupnja: 2 knjige, 2 časopisa za suvremenu povijest (4 toma); razmjena: 8 publikacija; dar: 25 knjiga i publikacija (ukupno 41 svezak).

Prirodoslovni odjel

- Knjižnici su poklonjena 3 naslova. Kupljene 4 stručne knjige koje je izdao Državni zavod za zaštitu prirode: Crvena knjiga sisavaca Hrvatske, Crvena knjiga vodozemaca i gmazova Hrvatske, Crvena knjiga slatkovodnih riba Hrvatske, Crvena knjiga vaskularne flore Hrvatske.

Etnološki odjel

- Etnološkom odjelu darovano je 20 novih naslova.

Galerija umjetnina

- Knjižni fond Galerije umjetnina obogaćen je za 481 nova naslova pa ukupno broji 5.857 naslova.
- Većina je publikacija (katalozi, monografije) dobivena razmjenom s drugim muzejima i galerijama, dok ostale predstavljaju periodička izdanja na koje je Galerija pretplaćena.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Prirodoslovni odjel

- U inventarnu knjigu knjižnice uneseno 78 predmeta (Melita Bacalja). Većinu čini donacija Arheološkog muzeja Zadar. Ostatak su pokloni autora.

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić nastavila je s računalnim unosom knjižnog fonda Galerije umjetnina. I dalje se istodobno upisuju izdanja u internu bilježnicu. U bilježnicu je unijeto 359 naslova. Računalni unos obavlja se u MS Office Excel programu. U njemu su zadani sljedeći parametri: autor publikacije, naziv publikacije, izdavač, mjesto izdanja, godina

izdanja i tip publikacije. Unose se i naslovi koji ranije nisu bili popisani. Nevena Štokić unijela 603 naslova, pa ja dosad popisano 5.362 jedinica. Dio publikacija dobiven je razmjenom, a dio je postao dostupan prigodom preseljenja Galerije umjetnina. Također je Antun Travirka darovao Galeriji umjetnina veći broj stranih i domaćih časopisa iz područja fotografije koji se upravo obrađuju.

Muzej grada Zadra

- Knjige i publikacije signirane su i uvedene u ulaznu knjigu priručne biblioteke Odjela.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Prirodoslovni odjel

- Knjižnična građa smještena je u uredu kustosice. Prostorije u kojima je knjižnična građa smještena redovito se čiste i provjetravaju.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Muzej grada Zadra

- 64 posudbe s ukupno 83 bibliotečne jedinice - ustanovama, pojedincima, studentima i stručnjacima.

Galerija umjetnina

- Premda je knjižnica zatvorenog tipa publikacije se posuđuju i to najčešće studentima i učenicima. Posudbe se redovito evidentiraju.

Prirodoslovni odjel

- Premda je knjižnica zatvorenog tipa publikacije se posuđuju i to najčešće studentima i učenicima, najčešće za pisanje seminarskih radova.

4.5. Ostalo

Muzej grada Zadra

- Odjelu su dostavljene 4 knjige u kojima je objavljena građa Odjela.

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić izradila je izbor iz bibliografije međunarodnog triennala fotografije *Čovjek i more*, koja će biti objavljena u knjizi o toj izložbi.

Dokumentacijska služba

- 83 publikacije NMZ-a poslane u razmjenu drugim muzejima i kulturnim ustanovama u RH te NSK i MDC-u.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Muzej grada Zadra

- Provedene izmjene u stalnom postavu izlaganjem u prizemlju 6 restauriranih i konzerviranih grbova (mletačkih lavova), te nekoliko izmjena u dvorani prvog i drugog kata (stari majstori i stilski namještaj).
- Kontinuirani rad na svim segmentima (prostor, građa, teme, podteme itd.) budućeg stalnog postava u Kneževoj i Providurovoj palači.

Etnološki odjel

- Manje izmjene postava vezane za izložbu *Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije*.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Muzej grada Zadra

- Pregledana sva građa muzeja (arhivska, memorijalna, fotografska, kartografska, trodimenzionalna/predmeti, oružje itd.), koja se odnosi na Prvi svjetski rat.
- Pregledan niz fondova, a posebno fond štampe u Državnom arhivu Zadar koji se odnosi na Prvi svjetski rat.
- Pregledan dio fototeke Hrvatskoga povijesnog muzeja Zagreb o Austro-Ugarskoj vojsci u Prvome svjetskom ratu.
- Pregledana ostavština dr. G. Hubke u Državnom vojnom arhivu Beč, a odnosi se na 22. IR Lacy.

Prirodoslovni odjel

- Sortiranje i pohrana herbara "Flora Velebitica" (Melita Bacalja)
- Taksonomsko razvrstavanje zbirke riba po porodicama - bilo je potrebno izvaditi sve ribe iz ormara (165 primjeraka) u koji su smještene, grupirati ih po porodicama (80 porodica) i nanovo ih poslagati u ladice po taksonomskom redoslijedu (Melita Bacalja)
- Taksonomsko razvrstavanje zbirke rakova po porodicama (isti postupak kao i za ribe) (Melita Bacalja)
- Razvrstavanje i obrada kornjaša (Insecta, Coleoptera) sakupljenih tijekom 2007. i početkom 2008. u Parku prirode Vransko jezero. Dio kornjaša prepariran je na entomološke iglice i pripremljen za inventarizaciju, a drugi dio spremljen u obliku entomoloških pisama (Snježana Vujčić-Karlo).

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Muzej grada Zadra

- Rad na identifikaciji niza nepoznanica kod 518 otkupljenih značaka (vrijeme izrade, broj izrađenih primjeraka, likovni autor itd.).

Prirodoslovni odjel

- Determinirani prikupljeni rakovi i dio algi (Melita Bacalja). Determiniran materijal sakupljen tijekom 2007. i početkom 2008. u Parku prirode Vransko jezero. Radi se o 18.351 jedinki iz 75 vrsta porodice trčaka (Insecta, Coleoptera, Carabidae). Materijal je sakupljen u okviru studije inventarizacije trčaka naručene od strane Parka prirode. (Snježana Vujčić-Karlo)

6.3. Revizija građe

Prirodoslovni odjel

- Redeterminacija nekoliko vrsta riba prilikom cjelokupnog pregleda zbirke riba (Melita Bacalja)

6.4. Ekspertize

Muzej grada Zadra

- Dano je 6 usmenih ekspertiza građe manjih dimenzija (numizmatika, odličja, fotografije itd.) koje su donijeli građani.

Prirodoslovni odjel

- Stručna ekspertiza s djelatnicima Zavoda za javno zdravstvo u Zadru nad uginulom želvom (*Caretta caretta*) u Posedarju (Melita Bacalja).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Muzej grada Zadra

- Dan na uvid dio građe dvojici doktoranda za izradu doktorskih radova
- Četvorici studenata dan na uvid dio građe za izradu diplomskih radova.
- Petoro studenata koristilo građu za izradu seminarskih radova.
- Dva srednjoškolca koristila građu za izradu maturalnih radova.
- Trojici znanstvenika dan na uvid dio građe za znanstvena istraživanja.
- Za četiri edicije dana je građa za publiciranje.
- Ustupljeno na korištenje i arhiviranje 29 fotografija iz fonda Zavičajne zbirke Novigrad koje se odnose na Prvi svjetski rat

Etnološki odjel

- Posuđeno je desetak nošnji KUD-ovima i pojedincima za izradu nošnji: Galovac, Zemunik, Radovin, Sveučilištu u Zadru za izradu pojasa za veslačku posadu *condure croatice*.
- Za predstavu *Planine* posuđene dvije tkanice.

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić dala je na uvid 40 fotografija Ante Brkana Hrvatskoj radioteleviziji za potrebe snimanja televizijske emisije Fotografija u Hrvatskoj, čija su tema braća Brkan i Mare Milin.
- Nevena Štokić dala je na uvid skenirane fotografije niske rezolucije u jpeg formatu slijedećim osobama i institucijama:
 - Gospodarskoj komori Zadar 52 fotografije
 - Udruženju obrtnika Zadar - 21 fotografiju
 - Turističkoj zajednici Kali - 7 fotografija
 - mr. sc. Larisu Boriću - 8 fotografija

- Caffe Galeriji Đina - 12 fotografija
- Zračnoj luci Zadar - 97 fotografija
- Gradskoj knjižnici Zadar - 154 fotografije
- Na uvid je dan veći broj fotografija iz fundusa Galerije umjetnina Ljubici Marčetić Marinović.
- Nevena Štokić ustupila je 24 fotografije Miljenka Domijana iz fundusa Galerije umjetnina Zavičajnom muzeju Benkovac. Riječ je o fotoreportaži *Bukovačka priča* koja je otvorena 12. lipnja 2008., a trajala je do kraja srpnja 2008. Izložbu su postavili Hrvoje Perica, Ivica Mrkić i Nevena Štokić.
- Nevena Štokić je ustupila 22 crno-bijele fotografije autora Jose Špralje za izložbu koja se organizirala u sklopu manifestacije *Zadar - More* u crkvi sv. Dominika u Zadru od 13. do 19. listopada 2008. g.
- Nevena Štokić ustupila je 21 fotografiju autora Ante Brkana Udruženju obrtnika Zadar u sklopu proslave njezine 40. obljetnice. Te su fotografije ispisi koji su nastali digitalizacijom odnosno skeniranjem iz Zbirke negativa Ante Brkana. Fotografije su bile izložene u foajeu Kazališne kuće Zadar, a do kraja tekuće godine biti će izložene u prostorijama Udruženja obrtnika.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Etnološki odjel

- Sudjelovanje na Znanstvenom skupu o otoku Ravi s referatom.
- Sudjelovanje na Kongresu muzejskih pedagoga s referatom (kongres je održan na brodu koji je plovio od Rijeke do Dubrovnika, uključivši i stručnu ekskurziju u Bari i Alberobello u Italiji).
- Sudjelovanje na 1. kongresu muzealaca Hrvatske u Zagrebu
- Sudjelovanje na seminaru o vođenju dokumentacije u programu M++, MDC, Zagreb

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina je sudjelovala na 1. kongresu muzealaca Hrvatske koji je održan u Zagrebu od 12. - 14. studenoga 2008. g.

Muzej grada Zadra

- Kustos je sa izlaganjem sudjelovao na znanstvenom skupu o otoku Ravi.
- Kustos je prisustvovao 1. kongresu muzealaca Hrvatske.

- Kustos redovito prati stručne i znanstvene kolokvije i predavanja koja se održavaju u Zadru, a tiču se povijesti i srodnih disciplina (Matica hrvatska, Zadarsko sveučilište, Zavod HAZU u Zadru itd).

Prirodoslovni odjel

- Snježana Vujčić-Karlo sudjelovala je na 1. kongresu muzealaca Hrvatske koji je održan u Zagrebu od 12. - 14. studenoga 2008. g.

Dokumentacijska služba

- Petra Maštrović sudjelovala je na predavanju o osnovama knjižničarstva na Odjelu za knjižničarstvo zadarskog Sveučilišta.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Muzej grada Zadra

- Kustos je za monografiju *Otok Rava* napisao tekst *Pregled događanja na otoku Ravi tijekom II. svjetskog rata*.
- Kustos je napisao tekst za katalog (deplijan) *22. dalmatinska pješačka pukovnija Lacy i 23 domobranska pješačka pukovnija u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918.*

Etnološki odjel

- Tekst *Tradicijska kultura Rave i njena suvremena primjena* za simpozij o otoku Ravi,
- Tekst *Glazbeno plesni follor u običajima sjeverne Dalmacije za Domaću rič* (malo izmijenjeni tekst kataloga *Glazbeno-plesni folklor sjeverne Dalmacije*),
- *Nošnja otoka Oliba*, tekst za knjižicu koju Olibljani pripremaju o svom otoku,
- Tekst *Treba li školi Etnografski muzej* za Kongres muzejskih pedagoga.

Prirodoslovni odjel

- Melita Bacalja: tekst za plakat o Spiridonu Brusini (stogodišnjica smrti Spiridona Brusine) u izdanju Matice Zadranana

6.8. Stručno usavršavanje

Muzej grada Zadra

- Kustos je posjetio izložbu Hrvatskoga povijesnog muzeja *El Shatt* te izložbu *Stećci* u Galeriji Klovićevi dvori
- Pregledan je novi stalni postav Gradskog muzeja Ljubljana i velika izložba *Slovenci u Prvom svjetskom ratu*, te u Gorizi postav muzeja *Grande guerra* (Prvi svjetski rat).
- Prilikom 1. kongresa muzealaca Hrvatske posjet Lepoglavi, Pavlinskom samostanu Lepoglava te tri muzeja u Varaždinu.

Prirodoslovni odjel

- Stručno vodstvo studenata muzeologije po odjelu (Melita Bacalja)
- Upoznavanje dviju studentica knjižničarstva s radom Prirodoslovnog odjela (Melita Bacalja)
- Pregledavanje knjižnice odjela uz volontiranje dviju studentica knjižničarstva (Melita Bacalja)
- Stručna pomoć učenicima OŠ Petar Preradović u pisanju seminara o Spiridonu Brusini (Melita Bacalja)

Dokumentacijska služba

- Petra Maštrović položila je stručni ispit za kustosa.

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić sudjelovala je 5. veljače 2008. na radionici Zaštita fotografskih zbirki koju je organizirao Arhiv Toše Dabca iz Zagreba.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Muzej grada Zadra

- Pružena je stručna pomoć 9 osoba (učenici, studenti, doktorandi, građani stručnjaci itd.).

Etnološki odjel

- Odabir 25 fotografija benkovačkog područja iz fundusa Etnološkog odjela za izložbu KUD-a Branimir iz Benkovca.
- Pregled fotografija iz fundusa Etnološkog odjela vezanih za vodu za potrebe Nacionalnog parka Paklenica.
- Stručna pomoć u vezi s izgledom članova posade *Condure croatice*.

- Za Branku Žakulu, predsjednicu udruge Gatalinka iz Vinkovaca snimljene su djevojačke frizure s dinarskog i jadranskog područja sjeverne Dalmacije. Branka Žakula je pripremila praktični priručnik za izradu djevojačkih frizura s područja cijele Hrvatske.
- Pomoć oko izložbe o otoku Ravi prof. J. Faričiću s Odjela za geografiju Sveučilišta u Zadru.

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina održala stručne konzultacije sa studentima s Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru na temu Galerija umjetnina NMZ.
- Nevena Štokić održala je stručne konzultacije sa studentima Odjela kulture i turizma Sveučilišta u Zadru.
- Nevena Štokić pružila je stručnu pomoć dvjema studenticama Odjela za knjižničarstvo Sveučilišta u Zadru.

Dokumentacijska služba

- Ustupljeni su podaci o muzeju za izradu 1 diplomskog rada i 3 seminarskih radova.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Muzej grada Zadra

- Kustos je urednik knjige *Molat 1941.-1945. tragom događanja* autora Josipa Bašića u nakladi Udruge logoraša antifašista u talijanskom koncentracijskom logoru Molat.
- Kustos je urednik knjige *Iseljništvo Kukljice od 1918. do 2007.* autora Vjekoslava Mavre u nakladi Hrvatske matice iseljenika područni ured Zadar.
- Kustos je pružio stručnu pomoć pri izradi knjige autora T. Marelića *Sjećanja i zabilježbe 1933.-1949.* u nakladi N. Marelića.

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina uredila je kataloge:
 - deplijan *Dubravka Kolanović, Ilustracije,*
 - deplijan *Xocoatl - Priča o čokoladi,*
 - katalog *Mali radovi Dalibora Stošića,*
 - katalog izložbe 60 godina Galerije umjetnina u Zadru.
- Nevena Štokić uredila je katalog izložbe *Ante Brkan - Na tržnici.*

- Tijekom čitave godine Ljubica Srhoj Čerina obavlja uredničke poslove za monografiju *Pedeset godina međunarodnog triennala fotografije Čovjek i more u Zadru*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina članica je Hrvatskoga muzejskog društva i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Dokumentacijska služba

- U tijeku je skeniranje starih crno-bijelih fotografija muzejskih predmeta svih odjela Narodnog muzeja, skeniranje naslovnica kataloga i skeniranje novinskih članaka. Tako digitalizirana građa sprema se na 2 diska i dodatno pohranjuje na DVD medij radi zaštite.
- Snimljena su 4 DVD medija za potrebe dokumentacijske službe (Back up podataka) te 2 CD-a za Muzej grada Zadra.
- Suradnja na izradi web sitea muzeja.

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić je zajedno s Petrom Maštrović stupila u pregovore s tvrtkom Futuro koja se bavi izradom i dizajnom web stranica.
- Ljubica Srhoj Čerina i Nevena Štokić zajedno su s ostalim kustosima sudjelovale u osmišljavanju vizualnog izgleda i sadržaja web stranice.
- Nevena Štokić uključila je Narodni muzej Zadar u MDC-pool čija je svrha bolja informiranost o djelatnostima muzeja.
- Ljubica Srhoj Čerina napisala je tekst o Galeriji umjetnina za web stranicu.

Muzej grada Zadra

- Kustos je napisao dio teksta za web stranicu Muzeja i odabrao dio fotografija.
- Skenirane fotografije pohranjene su na CD i DVD te na Muzejski server.

Prirodoslovni odjel

- Napisan tekst za web stranicu muzeja (Melita Bacalja)
- Napisan tekst za web stranicu kamo.hr (Melita Bacalja)

6.13. Ostalo

Muzej grada Zadra

- Za Muzej holokausta u Washingtonu, za projekt «Stradanja civila u Drugom svjetskom ratu» kustos je pronašao relevantne sugovornike-svjedoke događanja (logoraši, svjedoci talijanskih fašističkih strijeljanja, mučenja itd.), te je izvršeno tonsko snimanje u proljeće a na jesen je snimano TV kamerom. Nakon montaže i umnožavanja dokumentarnih intervjua jedan primjerak snimljenog materijala će Muzej holokausta u Washingtonu dostaviti Narodnom muzeju.

Prirodoslovni odjel

- Sudjelovanje na skupu gdje je predstavljen "Priručnik za inventarizaciju i praćenje stanja morskih staništa" u Gradskoj knjižnici Zadar (Melita Bacalja).

Etnološki odjel

- Pregled etnografskog materijala iz Benkovačkog muzeja privremeno pohranjenog u Zavičajnom muzeju Biograd n/m.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Prirodoslovni odjel

- Kustosica sudjeluje u znanstvenom projektu Sveučilišta u Zadru, znanstvenog područja Prirodne znanosti: Perica D. (voditelj): Hrvatski priobalni krški prostor - geomorfološke i ekološke značajke.

Muzej grada Zadra

- Pregled događanja na otoku Ravi tijekom Drugog svjetskog rata, monografija *Otok Rava*, Sveučilište u Zadru, Zadar 2008.
- *22. domobranska pješачka pukovnija Lacy i 23. domobranska pješачka pukovnija u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918.* katalog izložbe, Narodni muzej Zadar, Zadar 2008.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbe u organizaciji Galerije umjetnina

- Dubravka Kolanović, *Ilustracije*

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 15. 1. - 15. 2. 2008.

Autorice stručne koncepcije: Dubravka Kisić, Ljubica Srhoj Čerina

Autorice likovnog postava: Dubravka Kolanović, Dubravka Kisić, Ljubica Srhoj Čerina

Suradnica: Nevena Štokić

Opseg: 64 ilustracije, 40 slikovnica, 24 čestitke

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Izložene su ilustracije za slikovnice u tehnici akvarela i pastela kao i 40 slikovnica i čestitke koje je autorica radila za UNICEF

Broj posjetitelja: 834 (od toga 500 tijekom *Noći muzeja*)

- *Xocoatl - Priča o čokoladi*

Mjesto održavanja: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 6. 3. - 7. 4. 2008.

Autorica stručne koncepcije: Irena Sertić

Autorica likovnog postava: Irena Sertić

Kustosica izložbe: Ljubica Srhoj Čerina

Suradnica: Nevena Štokić

Opseg: 24 printa zalijepljena na praktikablina rađenim za izložbu; predmeti: ambalaža za čokoladu, lutke, vreća kakaovca, kako maslac, posude za čokoladne napitke i drugi predmeti, dva televizora i kompjutor, slagalice itd.

Vrsta izložbe: kompleksna (interaktivna, multimedijaska), tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: Kulturna i prirodoslovna povijest čokolade poslužila je kao osnova za osmišljavanje i postavljanje ove izložbe. Izložba je nudila posjetiocima nesvakidašnju mogućnost da istražuju kulturni život pojedinih sredina kroz proučavanje i doživljavanje običaja vezanih za konzumiranje čokolade. Ona istražuje povijest čokolade od Maja i Asteka, neobičnih ljudi koji su obožavali svoje bogove i "hranu bogova" - čokoladu, do današnjih dana.

Broj posjetitelja: 984

- Projekt partnerstva u kulturi za očuvanje hrvatske kulturne baštine - Donacija iz Kolekcije Marinka Sudca (Gradskom muzeju Varaždin, Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci i Galeriji umjetnina NMZ)

Mjesto: Gradska loža, Gradska straža

Vrijeme održavanja: 28. 5. - 5. 6. 2008.

Autorice likovnog postava: Ljubica Srhoj Čerina i Nevena Štokić

Opseg: izloženo 79 umjetnina (ulja na platnu, crteži, kombinirana tehnika, gvaš, fotografije, ulja na papiru)

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: izloženi su radovi iz Donacije koji obuhvaćaju period moderne i avangardne umjetnosti koje je Croatia osiguranje kupila od Marinka Sudca i poklonila muzejima.

Broj posjetitelja: 150

- Dalibor Stošić, *Mali radovi* (skulpture)

Suradnja s Galerijom Juraj Plančić, Muzej Staroga Grada, Hvar

Izložba je bila postavljena u Galeriji Juraj Plančić, a u nešto izmijenjenu obliku, s dodatkom većih radova, postavljena je u organizaciji Galerije umjetnina u Gradskoj loži u Zadru.

Mjesto održavanja: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 12. 6. - 12. 7. 2008.

Autori stručne koncepcije: Aldo Čavić, Dalibor Stošić, Ljubica Srhoj Čerina

Suradnica: Nevena Štokić

Autori likovnog postava: Dalibor Stošić, Ljubica Srhoj Čerina

Opseg: 26 skulptura i 7 crteža

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: izložene su skulpture koje i u manjim dimenzijama ostavljaju dojam monumentalnosti, nastale na spoju dvaju materijala metala i drva, u asocijativnom smislu kreću se između konkretnog i apstraktnog.

Broj posjetitelja: 350

- *60 godina Galerije umjetnina u Zadru*

Prvi dio: *Izbor iz zbirki Galerije umjetnina od XVI. st do šezdesetih godina XX. st.*

Mjesto održavanja: Gradska loža, Gradska straža

Vrijeme trajanja: 31. 7. - 17. 9. 2008.

Autorica stručne koncepcije: Ljubica Srhoj Čerina

Autorice likovnog postava: Ljubica Srhoj Čerina, Nevena Štokić

Opseg: 74 umjetnina

Vrsta izložbe: umjetnička, iz fundusa, edukativna

Tema: tema izložbe je predstavljanje galerijskih zbirki, odnosno izbor iz zbirki, čime se predstavilo skriveno blago Galerije umjetnina i upozorila javnost na galerijski fond budući da je Galerija zatvorena te nije u mogućnosti postaviti ni stalni postav ni tematsku izložbu iz fundusa. Na prvom dijelu izložbe predstavljen je izbor najvrjednijih dijela od 16. st. do 60-ih godina 20. st. iz zbirke ikona, potom barokne slike, slikarstvo 19. i 20. st. do 1960-ih godina

Broj posjetitelja: 1.254 (ukupan broj na 1. i 2. dijelu izložbe)

- *60 godina Galerije umjetnina u Zadru*

Drugi dio: *Izbor iz zbirki od šezdesetih godina XX. st. do danas*

Mjesto održavanja: Gradska loža, Gradska straža

Vrijeme trajanja: 26. 9. - kraj 11. 2008.

Autorica stručne koncepcije: Ljubica Srhoj Čerina

Autorice likovnog postava: Ljubica Srhoj Čerina, Nevena Štokić

Opseg: 85 umjetnina

Vrsta izložbe: umjetnička, iz fundusa, edukativna

Tema: U drugom dijelu predstavljene su umjetnine (slikarstvo i kiparstvo) od 1960-ih godina do danas. U Gradskoj straži izloženi su crteži i grafike pod nazivom *Listovi iz zbirki GU*.

Broj posjetitelja: 1.254 (ukupan broj na 1. i 2. dijelu izložbe)

- *Ante Brkan - Na tržnici*

Mjesto održavanja: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 19. 12. 2008. - 15. 1. 2009.

Autorica stručne koncepcije: Nevena Štokić

Autorice likovnog postava: Nevena Štokić i Ljubica Srhoj Čerina

Suradnica: Ljubica Srhoj Čerina

Opseg: 46 crno-bijelih fotografija formata 40 x 40 cm

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: izloženo je 46 crno-bijelih fotografija čiji su negativni dio zbirke negativa Ante Brkana Galerije umjetnina NMZ. Tema izložbe je gradska tržnica u Zadru koju je autor kao fotoreporter tjednika Narodni list često fotografirao. Fotografije su nastale u periodu od 1953. do 1981. g.

Izložbe u organizaciji odjela Muzej grada Zadra

- *22. dalmatinska pješačka pukovnija Lacy i 23. domobranska pješačka pukovnija u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918.*

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni paviljon Narodnog muzeja Zadar, Gradska loža

Vrijeme trajanja: 11. - 30. studenog 2008.

Autor stručne koncepcije: Vladimir Alavanja

Autorica likovnog postava: Koraljka Alavanja

Opseg: 218 eksponata (fotografija, karata, oglasa, plakata, dokumenata, pjesama, novinskih članaka itd.)

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna, informativna

Tema: tema izložbe nije muzeološki nikad prezentirana, a organizirana kao prilog obilježavanja 90. godišnjice završetka Prvog svjetskog rata

Izložbe vanjskih organizatora

- *Meteorološki kontrasti*

Organizator: udruga Crometeo

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 19. - 29. 2. 2008.

Autori stručne koncepcije: članovi udruge Crometeo

Autori likovnog postava: članovi udruge Crometeo

Opseg: 87 fotografija

Vrsta izložbe: tematska, fotografska

Tema: na izložbi su prikazane fotografije s tematikom zanimljivih meteoroloških pojava i fenomena, poput bure, oluje, pijavice, munje, alpskih ledenjaka itd.

- *LIK -2008., Izložba likovnih radova učenika osnovnih škola Zadarske županije, Deseto županijsko natjecanje*

Organizator: Županijsko povjerenstvo LIK-a

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra, prizemlje

Vrijeme trajanja: 7. - 18. 4. 2008.

Autori stručne koncepcije: Županijsko povjerenstvo LIK-a 2008.

Autori likovnog postava: Županijsko povjerenstvo LIK-a 2008.

Opseg: 111 učenička radova

Vrsta izložbe: dječja, tematska

Tema: Tema ovogodišnjeg LIK-a bila je: slova glagoljice, hrvatski glagoljski spomenici i rukopisi te književni tekstovi

- *Mihajil Kamberov*

Organizator: umjetnička organizacija Jadertina

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 9. - 19. 4. 2008.

Autor stručne koncepcije: umjetnik

Autor likovnog postava: umjetnik

Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička

Tema: izložba bugarskog umjetnika u sklopu Županijskih dana grada Zadra

- *Čuvajmo Zemlju i za nas*

Organizator: dječji vrtić Radost i Sunce

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: od 22. - 28. 4. 2008.

Autorice stručne koncepcije: tete dječjeg vrtića Radost

Autorice likovnog postava: tete dječjeg vrtića Radost

Vrsta izložbe: dječja, tematska, edukativna

Tema: izložba organizirana u sklopu Zelenih dana grada Zadra

- *Putevima Petra Zoranića i Petar Zoranić i Planine*

Organizator: Zadarska županija

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 28. 4. - 7. 5. 2008.

Autori stručne koncepcije: mentori umjetničke kolonije

Autori likovnog postava: mentori umjetničke kolonije i nastavnici zadarskih škola

Vrsta izložbe: tematska, učenička, skupna

Tema: izložba je organizirana u sklopu Županijskih dana, a tematski je podijeljena na dva djela: radove nastale tijekom likovne kolonije "Putevima Petra Zoranića" te na učeničke radove pristigle na natječaj "Petar Zoranić i Planine"

- *Marija Višić-Guina*

Organizator: poglavarstvo grada Zadra i Županija

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 14. - 23. 5. 2008.

Autorica stručne koncepcije: umjetnica

Autorica likovnog postava: umjetnica

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: autorica je izložila keramiku izrađenu drevnim japanskim keramičkim tehnikama

- Lovre Jakšić

Organizatori: izlagač i NMZ

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje Narodnog muzeja Zadar

Vrijeme trajanja: 4. - 14. 7. 2008.

Autor stručne koncepcije: umjetnik

Autor likovnog postava: umjetnik

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: kamene skulpture

- *Petar Zoranić i njegov zadarski krug*

Organizator: Nacionalna i Sveučilišna knjižnica

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 15. - 25. 7. 2008.

Autori stručne koncepcije: djelatnici NSK

Autori likovnog postava: djelatnici NSK

Vrsta izložbe: tematska, edukativna, informativna

Tema: izložba održana povodom 500. obljetnice rođenja Petra Zoranića

- *Kulturna baština nacionalnih manjina*

Organizator: Koordinacija nacionalnih manjina Zadarske županije

Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža

Vrijeme trajanja: 21. - 28. 11. 2008.

Autor stručne koncepcije: Koordinacija nacionalnih manjina Zadarske županije

Autor likovnog postava: Koordinacija nacionalnih manjina Zadarske županije

Vrsta izložbe: tematska, edukativna, informativna

Tema: Izložba je organizirana u povodu Međunarodnog dana ljudskih prava i uoči Dana grada Zadra s ciljem prezentiranja bogatstva kulturne baštine sedam nacionalnih manjina koje djeluju na zadarskom području, a kroz tradicijske običaje, nošnju i fotografije. Etnološki odjel NMZ je

za potrebe izložbe posudio 10 predmeta iz Zbirke Dušana Jurkovića koje su služile za prezentaciju srpske nacionalne manjine

Etnološki odjel

- *Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije*

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Mjesto održavanja i prostor: Kninski muzej Galerija

Vrijeme trajanja: 11. 9. - 30. 10. 2008.

Autorica stručne koncepcije: Jasenka Lulić Štorić

Autorica likovnog postava: Zoja Radić

Opseg: 52 fotografije

Vrsta izložbe: tematska, edukativna, etnološka

Tema: Izložen je dio fotografija koje su se nalazile u postavu stalne izložbe Etnološkog odjela NMZ *Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije*

Tema: Etnološki odjel odabrao je 10 predmeta iz zbirke Dušana Jurkovića za izložbu nacionalnih manjina Zadarske županije. Dušan Jurković, pravnik i kolekcionar, nakon Drugoga svjetskog rata darovao je Etnografskom odjelu stotinjak etnografskih predmeta iz svoje zbirke. Ti predmeti su među najstarijima u Etnološkom odjelu.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Muzej grada Zadra

- Deplijan-katalog (8 str.) *22. dalmatinska pješačka pukovnija i 23. domobranska pješačka pukovnija Lacy u Prvom svjetskom ratu 1914. do 1918.*
- Plakat za izložbu *22. dalmatinska pješačka pukovnija Lacy i 23. domobranska pješačka pukovnija u Prvom svjetskom ratu 1914. do 1918.*

Galerija umjetnina:

- Deplijan izložbe *Xocoatl - priča o čokoladi*, 2008., likovno oblikovanje Viktor Popović
- Deplijan izložbe *Dubravka Kolanović, Ilustracije*, 2008., likovno oblikovanje Viktor Popović
- Katalog izložbe *Dalibor Stošić, Mali radovi* (12 str.) 2008., likovno oblikovanje Viktor Popović

- Katalog izložbe *60 godina Galerije umjetnina u Zadru* (105 str.)
- Katalog izložbe *Ante Brkan - Na tržnici* (izbor iz zbirke A. Brkana, GU)
- Plakat za izložbu *Dubravka Kolanović, Ilustracije*, likovno oblikovanje Viktor Popović
- Plakat za izložbu *Xocoatl - priča o čokoladi*, likovno oblikovanje Viktor Popović
- Plakat za izložbu *Dalibor Stošić Mali radovi*, likovno oblikovanje Viktor Popović
- Dva plakata i 2 roll-upa za izložbu *60 godina Galerije umjetnina u Zadru*
- Plakat i roll-up za izložbu *Ante Brkan - Na tržnici* (iz Zbirke negativa A. Brkana)
- Pozivnice za navedene izložbe

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Muzej grada Zadra

- Vodstva djece iz vrtića, uključujući grupu djece s posebnim potrebama
- Redovita vodstva učenika osnovnih i srednjih škola
- Vodstva studenata i pojedinaca (1-3 studenta) zbog njihovih specifičnih potreba (seminara, ispita, diplomskih radnji i slično).
- Vodstva u okviru liječenja PTSP-a u suradnji s Dnevnim stacionarom Psihijatrijske bolnice Ugljan
- Vodstva učenika koji u okviru svojih učeničkih ekurzija posjećuju Zadar
- Vodstva domaćih i stranih turističkih grupa
- Specijalna vodstva prilikom manifestacije Noć muzeja i Međunarodnog dana muzeja.

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić vodila je 9 grupa učenika kroz izložbu *Xocoatl - priča o čokoladi*.

Etnološki odjel

- 30 vodstava kroz izložbe (učenici osnovne i srednje škole te studenti)

Prirodoslovni odjel

- Vodstva grupa kroz izložbu *Flora južnog Velebita*: 54 puta Melita Bacalja, 8 puta Snježana Vujčić-Karlo

Dokumentacijska služba

- Petra Maštrović vodila je 4 grupe učenika kroz izložbu *Xocoatl - priča o čokoladi*

11.2. Predavanja

Etnološki odjel

- Studentima etnologije održano je 15 predavanja iz Uvoda u folkloristiku te 15 predavanja iz Antropologije obitelji.

11.3. Radionice i igraonice

Muzej grada Zadra

- Muzejske izložbene dvorane i lapidarij tri puta su poslužile su kao atelje članovima likovne sekcije osnovnih škola; učenici su crtali muzejske predmete.

Etnološki odjel

- Održana je vokalno-plesna radionica u Noći muzeja (25. 1. 2008.). Radionicu su vodile Žaklina Kutija i Narcisa Lovrić, stručne suradnice Etnološkog odjela.
- Održano je 10 radionica tradicijskog plesa koji su vodile Narcisa Lovrić i Žaklina Kutija, stručne suradnice Etnološkog odjela. U radionici je sudjelovalo nekoliko vrtičkih odgojiteljica, učiteljica, te djeca nižih razreda osnovne škole i studenti etnologije.

11.4. Ostalo

Dokumentacijska služba

- Petra Maštrović dva puta je pokazala kolegama-suradnicima muzeja rad u programu M++.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Etnološki odjel

- Intervjui za Radio Zadar vezani uz Noć muzeja, Uskrs i Božić, te za HR - Radio Zagreb o folklornoj baštini sjeverne Dalmacije

Prirodoslovni odjel

- Intervju Snježane Vujčić-Karlo za Zadarski list (prilog Donat), 29. 1. 2008.; novinar Nikola Markulin

Galerija umjetnina

- Održava se stalna suradnja sa sredstvima javnog priopćavanja: Narodni list Zadar, Zadarski list, Zadarski regional te Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, radi obavješćivanja u vezi s izložbama, godišnjim programima i drugim djelatnostima Galerije.

Muzej grada Zadra

- HRT 1 - Dokumentarni program, za serijal o Hrvatskoj u 20. st. snimljena građa o savezničkom bombardiranju Zadra (fondovi A. Roca, R. Novak, Milčinski itd.)
- Kustos je po koncepciji redatelja dao duži intervju o događanjima u Zadru tijekom Drugog svjetskog rata, uključujući talijanske fašističke logore (3) na zadarskom otočju.
- Pružena je usluga pronalaženja osoba koje su tijekom Drugog svjetskog rata stanovale u Zadru kako bi s njima napravili intervju. Također su redatelju predloženi drugi stručnjaci koji se bave tom problematikom
- Za HRT 1, emisiju Škrinja (plavi Božić) autorice B. Šeparović, snimljena je pulena s prikazom sv. Jurja iz fundusa Muzeja, uz komentar kustosa kao i Morska vrata s natpisom posvećenom Lepantskoj bitci 1571. g.
- Za zadarski časopis Zlato i srebro Zadra za fotografiranje su ustupljena djela iz fundusa stare majolike i dio fundusa o savezničkom bombardiranju Zadra
- Kustos je dao opširniji intervju Zadarskom listu o obljetnici završetka Prvog svjetskog rata i o prigodnoj izložbi koju je odjel tom prigodom otvorio
- Dnevni i tjedni tisak redovito je izvještavao o svim izložbama koje je Odjel organizirao, suorganizirao ili samo ustupio muzejski prostor

Dokumentacijska služba

- Redovita suradnja s časopisima, internet portalima i tiskovnim medijima - obavješćavanje prije svake izložbe i mjesečno

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Prirodoslovni odjel

- Snimanje priloga zateleviziju Vox: Endemske vrste Jadranskog mora; autor priloga: Ivan Bačinić (Melita Bacalja), veljača, 2008.

Dokumentacijska služba

- Petra Maštrović sudjelovala je u emisiji Novog radija u povodu Noći muzeja.

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina sudjelovala je u emisiji Radija Centar u povodu izložbe Projekt partnerstva u kulturi Iz kolekcije Marinka Sudca i u povodu izložbe Dubravke Kolanović.
- Ljubica Srhoj sudjelovala je u radijskim emisijama Radija Centar, Radija 057, Hrvatskog radija - Radio Zadar u povodu izložbe *60 godina Galerije umjetnina U Zadru*.
- Ljubica Srhoj Čerina sudjelovala je u TV emisiji *Dobro jutro Hrvatska* 28. 8. 2008., u povodu izložbe *60 godina Galerije umjetnina U Zadru*.

12.4. Promocije i prezentacije

Muzej grada Zadra

- Kustos je bio promotor knjige Josipa Bašića *Bepa Molat 1941.-1945. tragom događanja* koja se održala u Prosvjetnom domu u Molatu na otoku Molatu.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Muzej grada Zadra

- Kustos je tijekom godine redovito pružao pomoć Udruzi logoraša antifašista iz talijanskog koncentracijskog logora Molat vezano za građevinsku adaptaciju zapovjedne zgrade Logora za buduću muzejsku zbirku. Građevinsku sanaciju i adaptaciju financira Ministarstvo kulture RH i Grada Zadar, konzervatorski nadzor provodi Zavod za zaštitu spomenika kulture Zadar.
- Udruzi je pružana pomoć oko evidencije logoraša i drugih povijesnih podataka, obzirom da Muzej posjeduje dio arhivske građe o tom logoru.

12.7. Ostalo

Galerija umjetnina

- Redovito su sredstvima javnog priopćavanja, galerijama, muzejima, likovnim kritičarima, galeristima i umjetnicima putem e-mailova dostavljani materijali o djelatnostima, izložbama Galerije umjetnina.
- Obavijesti o aktivnostima Galerije objavljujane su na internetskim stranicama: culturenet, ezadar, Muzejski dokumentacijski centar, 057 info, (Nevena Štokić). Također se obavijesti o aktivnostima Galerije redovito objavljuju i na internetskim stranicama Turističke zajednice Zadra i Turističke zajednice Zadarske županije. Uoči izložbe Dalibora Stošića uspostavljen je kontakt s vrlo popularnim portalom www.kamo.hr koji je specijaliziran za objavu vijesti iz područja kulture.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Dokumentacijska služba

- Pred svaku izložbu u organizaciji muzeja šalju se obavijesti o otvorenju svim lokalnim tiskovnim i elektronskim medijima, postavljaju plakati te šalju pozivnice.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Izložbene prostore Narodnog muzeja Zadar posjetila su 13.393 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture RH: 3 %
- Lokalna samouprava: Zadarska županija: 89 %, Grad Zadar: 5%
- Vlastiti prihod: 3%

15.2. Investicije

Investicije su iznosile 198.116,00 kn.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Galerija umjetnina

- Na izložbi u Gradskoj loži i Gradskoj straži od 28. 5. do 5. 6. 2008. prezentirana je donacija Croatia osiguranja, iz kolekcije Marinka Sudca.